



FICHE TECHNIQUE

Interprétation : Lyly CHARTIEZ-MIGNAUW & Grégory CINUS

Mise en scène : Grégory CINUS

Durée estimée : 1h10

Jauge maximale : 50 personnes

Le spectacle est techniquement entièrement autonome et ne pose aucune contrainte d'éclairage. Seul une table (ou 2 tables de classe) et un accès à une prise de courant sont nécessaires.

Espace :

Les comédien-ne-s et les participant-e-s sont sur le même niveau, il n'y a pas de scène

- Un espace libre d'environ 4x3m est nécessaire pour les comédien-ne-s
- Les participant-e-s sont chacun-e sur un tapis de sol de 1,40 x 0,50m (fournis par la compagnie)

A propos des conditions sanitaires (en date du 10 janvier 2021) :

- Il est souhaitable d'avoir un espace d'1m entre chaque tapis.
- Les spectateurs-trices seront amené-e-s à pratiquer des exercices physiques nécessitant de retirer, ou tout au moins baisser, le masque, pour des questions de souffle !

A noter également :

- Il est nécessaire de prévenir les élèves en amont, afin qu'ils/elles puissent s'habiller en conséquence : tenue souple et amples, pas de jupes/robes pour les filles. Il faut également les prévenir qu'ils/elles devront retirer leurs chaussures.
- Les représentations peuvent être suivies d'un échange avec le public, spécifiquement avec les publics scolaires. Pour préserver la qualité de ces échanges, la jauge des représentations effectuées dans un cadre scolaire est limitée à 2 classes.

Collectif « LIRE ATTENTIVEMENT (avant utilisation) »

(groupe porté par la Cie les Tambours Battants)

5, rue Jules de vicq – 59000 LILLE

collectif.lire.attentivement@gmail.com /// 03 20 42 05 03